



TIETEELLISEN KIRJOITTAMISEN IHANUUS JA KURJUUS

Viesti ja vaikuta -kurssi 12.11.2020
HT Minna Santaoja, minna.santaoja@utu.fi

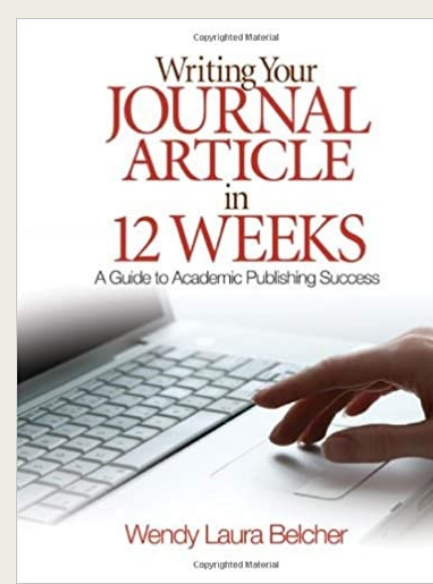
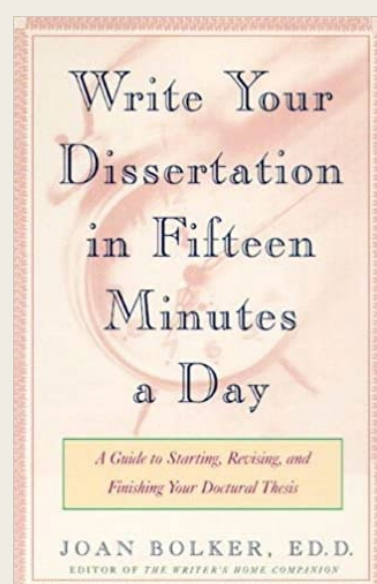
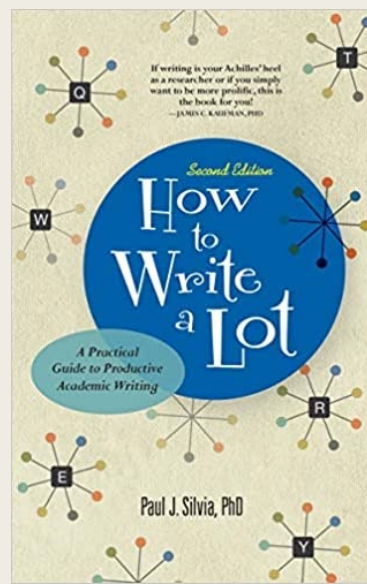
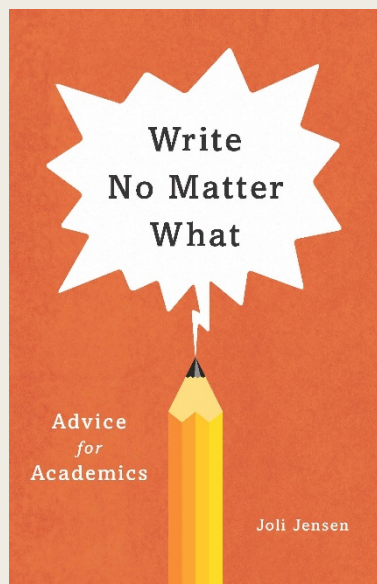
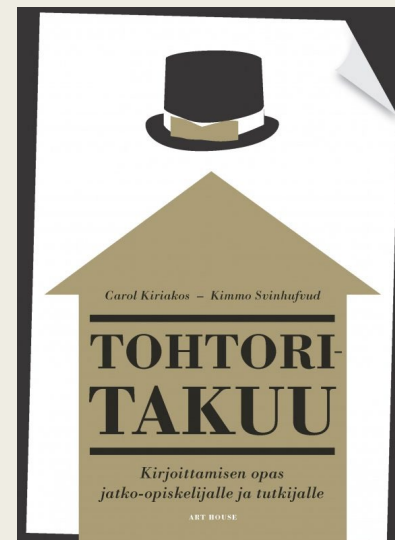
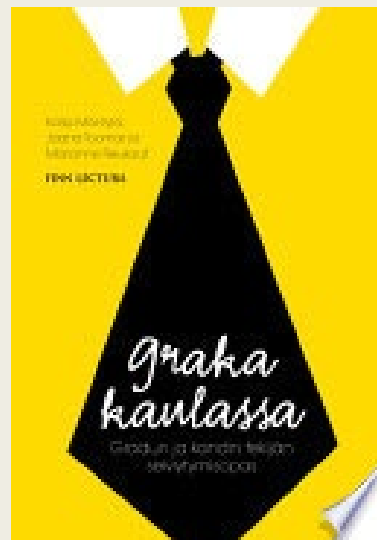
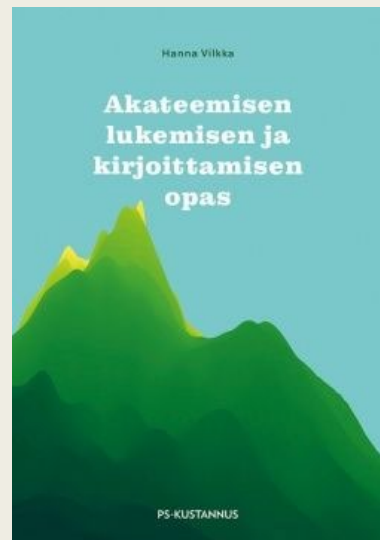
Sisältö

- Kirjoittamisen myytit
- Kirjavinkkejä
- Kirjoittaminen itsestä huolehtimisena
- Kirjoittamishankaluuksien juurilla
- Tieteellisen kirjoittamisen ihanuus
- 2 tekniikkaa toimivampaan kirjoittamiseen

Missio: Myytinmurtajat

- Tieteellisestä kirjoittamisesta puhutaan tekstien kautta, ei tekemisenä
 - *Kirjoittamiseen liittyy tunteita, sotii akateemista rationaalisuutta vastaan*
 - *Pelko että tieteellinen teksti menettää arvovaltansa, jos siitä puhutaan arkisina käytäntöinä?*
 - *Paljastumisen pelko ja häpeä (myytti: ”olen ainoa surkimus jolla ei suju”)*
- Jaettu kokemus: Kaikilla tökkii joskus – auki puhuminen mahdollistaa ratkaisut
- Inspiraatiomyytti: Kirjoittamista suljettujen ovien takana, inspiraation vallassa?
- Aikataulumyytti: Kuvitelma pitkän yhtenäisen kirjoitusajan tarpeesta
- Prosessimyytti: Luonnontieteistä ihmistieteisiin tullut ja huonosti sopiva ajatus kirjoittamisesta tutkimuksen raportointina – kirjoittamisen lykkääminen
 - *Luonnontieteistä lainattavissa hyvä käytäntö: yhdessä kirjoittaminen*

Tukea tieteelliseen kirjoittamiseen



Disclaimer: älä käytä kaiken maailman kirjoitusoppaiden lukemista tekosyynä kirjoittamisen välttelylle

Kirjoittaminen itsestä huolehtimisena

- Kirjoittaminen – ja kirjoittamattomuus - vaikuttavat merkittävästi akateemisten hyvinvointiin. Kirjoittaminen on omasta hyvinvoinnista huolehtimista.
- Ole ”itsekes”: Varjele kirjoitusaikaasi – ja vapaa-aikaasi
- Pilko tehtävä riittävän pieniksi tavoitteiksi – paljon onnistumisia! (esim. 15min/pvä)
- Tuottava kirjoittaminen edellyttää kirjoittamaan istumista säännöllisesti. Rutiini syntyy sinnikkäästi toistamalla.
- Kirjoittamaan sitoutuminen vaikei huvittaisi (kirjoittaminen samanlaisena sitoumuksena kuin esim. opetus tai hammaslääkärillä käynti)
- Kuvittele ihanteellinen kirjoituspäiväsi – ja elä se todeksi!

Kirjoittamisen hankaluuksien juurilla

- Tieteellinen kirjoittaminen on aina sosiaalista: kirjoittaessa läsnä ovat ohjaajat, arvioijat, lähdeosteiden kirjoittajat, opiskelukaverit, kollegat, tutkittavat, yleisö...
- Tieteellinen kirjoittaminen on yksinäistä: oman työn ohjauksen haasteet
- Tieteelliseen kirjoittamiseen liittyy valtarakenteita (mm. sukupuoli, luokkatausta)
- Oma persoona ja elämänpolku vaikuttavat, miten rohkenemme ottaa tilaa akatemiassa (kirjoittajina, seminaaritalanteissa jne.) – turha vertailu pois
- Lukkiutuneet – ja vanhentuneet – käsitykset itsestä kirjoittajana?
 - *Tutki kirjoittamiskäsityksiäsi ja –tapojasi; kokeile uutta*

Tieteellisen kirjoittamisen ihanuus

- Tieteellinen kirjoittaminen on luovaa ajatuksilla leikittelyä
- Kirjoittaminen on monipuolista: vapaata ajatusten virtaa, tiukkaa editoimista ja valmiin palapelin rakentamista
- On etuoikeus voida lukea ja kirjoittaa ja rakentaa itse työnkuvansa
- Superkiinnostava tutkimusaihe ja rikas aineisto motivoivat
- Tieteellinen kirjoittaminen on maailman parantamista
- Hyvin kirjoitettujen, teoreettisesti oivaltavien tekstien lukeminen on kiihdyttävää
- Tieteellisen tekstin formaatti ei ole niin ahdas kuin usein ajatellaan, erilaisille äänille on tilaa
- Elinikäistä oppimista – kirjoittajana voi aina kehittyä

Kesytä kirjoittaminen: tutkimuspäiväkirja

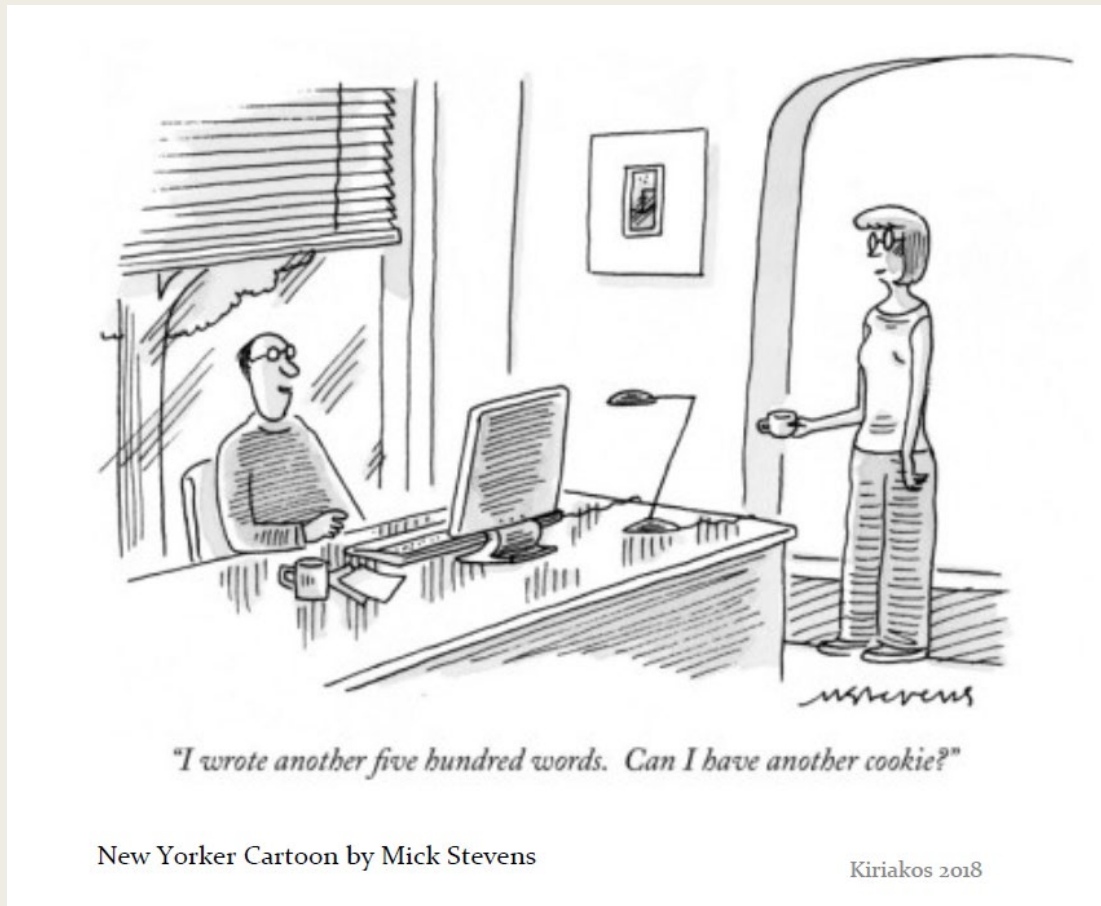
- Koeteltu viisaus: kirjoittamisen ongelmat ratkeavat kirjoittamalla
- Monenlaiset tutkimuspäiväkirjat, toimii esim. verryttelynä. Mikä voisi olla sinun tapasi?
- Kaikenlaisten graduun/väikkäriin/artikkeliin liittyvien ajatusten ylös kirjaaminen, oman tutkiuuden ja kirjoittamisen pohtiminen, tunnelmat haastatteluista...
- Työskentelyn suunnittelu, To-do -listojen laatiminen
- Edistymisen ja onnistumisten muistiin merkitseminen (positiivisuuspäiväkirja)
- Tuuletustiedosto (*ventilation file*) – paikka jonne kaataa kaikki kirjoittamiseen liittyvät kielteiset ajatukset ja tunnekuorma ja tarkastella mistä mättää -> itsesuggestio (oikeastaan pyyhkii ihan hyvin)
- Pääntyhjennystiedosto (*brain dumping*) – kirjoita ylös kaikki ajatukset mitkä ovat juuri nyt kirjoittamisen tiellä (Mitä tänään syötäisiin? Muista onnitella mummia...)
- Disclaimer: Päiväkirjan kirjoittamiseen voi jäädä koukkuun, älä käytä sitä kirjoittamisen välttelyyn. Päätä päiväkirjan kirjoittamisen aika.

Vertaistuki kirjoittamisessa

- Kolmenlaisia kirjoittajaryhmiä:
 - 1) tekstipalauteryhmä (vrt. gradu-/tutkimusseminaari),
 - 2) vertaisryhmä kirjoittamistavoitteiden asettamiseksi (nk. Agraphia-ryhmä, ks. Apajalahti 2019),
 - 3) yhdessä kirjoittaminen
- Tärkeää: luottamus, sitoutuminen, yhdessä sovitut säännöt
- Yhdessä kirjoittaminen, esim. Shut Up & Write -ryhmä, Zoomissa tai WhatsAppilla
 - Kirjoitetaan (esim.) 3x45 minuuttia (9.15-10, 10.15-11, 11.15-12)
 - Joku toimii ajanottajana ja ilmoittaa kun sessio alkaa & loppuu (vuorotellaan)
 - Tauoilla rupertellaan, tehdään taukojumppaa ja juodaan kahvia 😊
 - Osallistujien ei välttämätöntä olla samalta laitokselta tai työskennellä yhdessä (voi olla vapauttavaa)
- Minkälaista vertaistukea kaipaat? Mistä voisit koota porukan?

Palkitse itsesi!

Parhaimmillaan kirjoittaminen on palkinto itsessään, mutta miksei silti...



Tieteellisen kirjoittamisen ihanuus ja kurjuus - Työpaja 21.1.2021

- Tekniikoita kirjoittamishankaluuksien kesyttämiseksi
- Kirjoitusharjoituksia

Lähteitä, lisävinkkejä:

Apajalahti, Eeva-Lotta (2019) Yhdessä muiden kanssa – kuka minusta tulee osana Agraphia-kirjoitusryhmää. Teoksessa Räsänen, K. (toim.) Tutkija toimii toisin. Esseitä akateemisesta työstä ja sen vaihtoehtoista. Aalto-yliopisto, Kauppa+Talous 3/2019, <https://aaltodoc.aalto.fi/handle/123456789/41495>.

Belcher, Wendy Laura (2009) Writing your journal article in 12 weeks. A guide to academic publishing success. Sage, Los Angeles.

Bolker, Joan (1998). Writing your dissertation in fifteen minutes a day. A guide to starting, revising, and finishing your doctoral thesis. Henry Holt and Company, New York.

Jensen, Joli (2017). Write no matter what: Advice for academics. University of Chicago Press.

Kiriakos, Carol & Svinhufvud, Kimmo (2015). Tohtoritakuu. Kirjoittamisen opas jatko-opiskelijalle ja tutkijalle. ArtHouse, Helsinki.

Kiriakos, Carol & Tienari, Janne. 2018. Academic writing as love. Management learning 49:3, 263 – 277.

Käyhkö, Mari (2014). Kelpaanko? Riitänkö? Kuulunko? Työläistaustaiset naiset, yliopiston-opiskelu ja luokan kokemukset. Sosiologia 1/2014.

Mäntylä, Katja, Reukauf, Marianne & Toomar, Jaana (2014). Graka kaulassa - gradun ja kandin tekijän selviytymisopas. Otava, Helsinki.

Santaoja, Minna (2018). Tieteellisen kirjoittamisen saatanallisuudesta. Rohkeus-blogi: <https://koneensaatio.fi/tieteellisen-kirjoittamisen-saatanallisuudesta/>

Silvia, Paul J. (2019). How to write a lot. A practical guide to productive academic writing. American Psychological Association, Washington D.C.

Svinhufvud, Kimmo (2015). Gradutakuu. ArtHouse, Helsinki.

Svinhufvud, Kimmo (2016). Kokonaisvaltainen kirjoittaminen. ArtHouse, Helsinki.

Trux, Marja-Liisa (2009). Yksin mutta yhdessä: akateeminen kirjoittaminen ja nerouden haamu. Teoksessa Räsänen, K.: Tutkija kirjoittaa – esseitä kirjoittamisesta ja kirjoittajista akateemisessa työssä. Helsingin kauppakorkeakoulu. <https://docplayer.fi/9701918-Tutkija-kirjoittaa-esseita-kirjoittamisesta.html>

Vilkkä, Hanna (2020). Akateemisen lukemisen ja kirjoittamisen opas. PS-Kustannus, Keuruu.